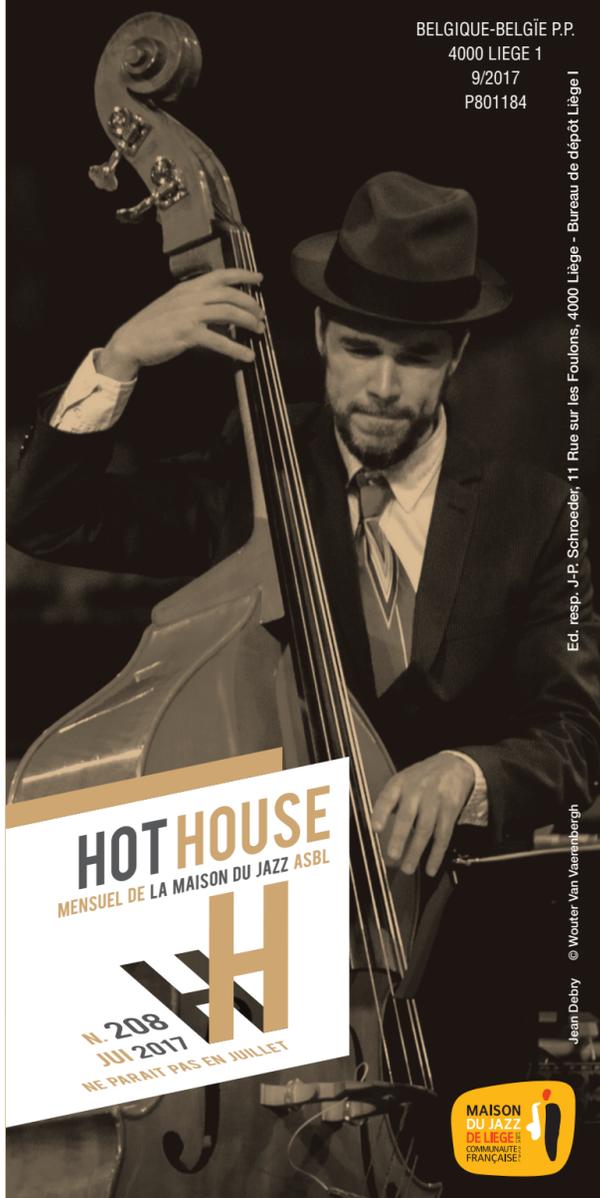


BELGIQUE-BELGIË P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184

Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège I

Jean Debby © Wouter Van Vaerenbergh



EDITO

Sériez-vous partant pour une petite confiance ? Eh bien, sachez que c'est en 1973 que je suis devenu fou. Raide dingue. Torché comme le foie d'un trompettiste des années '20. J'avais découvert le jazz en live quelques années plus tôt, et je venais de me plonger dans les richesses de la radio (Marc Moulin, Benoit Quersin, Nicolas Dor, Leo Souris) et dans les trésors de la Médiathèque (qui devait encore s'appeler Discothèque Royale à l'époque). Et c'est un après-midi de janvier – un samedi je pense – que tout a basculé. J'étais dans mon petit bureau, chez mes parents, le temps était beau et sec, les trains de la ligne Liège Huy passaient avec une régularité nonchalante au fond du jardin, et j'essayais tant bien que mal de me débarrasser d'une gueule de bois de niveau 4 sur l'échelle de Bacchus. Bon, ça commençait à aller mieux et vous vous souvenez sans doute de ces moments de grâce où le mal de crâne et la nausée se dissipent et, juste au moment où le soleil pointe le bout de son auréole, vous ouvrent les portes d'un monde meilleur. Un monde dont, soudain, vous avez envie d'explorer toutes les facettes. De devenir, quoiqu'il vous en coûte, une sorte de Pic de la Mirandole aux circuits déjantés. C'est donc ce jour de janvier 1973 que j'ai pris une décision dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui. J'allais m'acheter un stock de bandes magnétiques Scotch Dynarange 204 et entreprendre la mission de ma vie : enregistrer tous les disques de jazz rangés dans les bacs de la Médiathèque en les classant par années. J'ai commencé, allez savoir pourquoi par l'année 1964, puis j'ai poursuivi avec 1958, puis 1937, 1946, 1925, 1971 etc. Rassurez-vous, j'ai fini par échapper à la camisole de force (un appui politique sans doute). Et nous voilà avec une maison du jazz comptant des dizaines de milliers de disques, de livres, de vidéos, de photos et... de bandes Scotch Dynarange 204.

Si je repense à cet après-midi de début de crise autistique, c'est parce que nous arrivons de nouveau à une fin de saison. Et qu'il nous faut déjà commencer à prévoir le programme de la saison prochaine. Au terme d'un vote éminemment démocratique (comme tous les votes, voyons), il a notamment été décidé que le cours thématique donné à la Maison du Jazz en 2017-2018 serait consacré à...l'année 1958. On en reparlera, bien sûr, mais voilà comment un moment de folie revient à la surface des décennies plus tard. Pour le reste, la saison qui s'achève nous aura cette fois encore privés de quelques



amis - dernier en date, notre ami Jo Verthé, grand parajazzique liégeois, ami fidèle de René Thomas, de Bobby Jaspar et de tous les jazzmen du crû. La même saison aura également amené quelques connards de plus à la tête de pays et de gouvernements pas si lointains, avec à la clé des dizaines de discours creux, des kilos d'idéologie poussive ou criminelle (c'est selon), une saison de marchands de poudres aux yeux et de muzak mondialiste un rien vomitive. Mais heureusement, une saison avec, aussi, beaucoup de bon jazz, beaucoup de nouveaux zamis bleus convaincus que le jazz n'est pas que de la musique, des tonnes de lyrisme et de colère, de bisounours conscients et de gros anars touchés par la grâce, de beaux débeaufés et de passionnés dont la voile gonfle chaque matin lorsqu'ils se disent avec le poète qu'il faut tenter de vivre. Les festivals approchent : j'espère qu'on y videra quelques boissons fraîches, légèrement pétillantes et houblonnées. Bonnes vacances à tous. JPS

COURS HISTOIRE DU JAZZ

Histoire et compréhension du Jazz

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 18h15 à 20h15

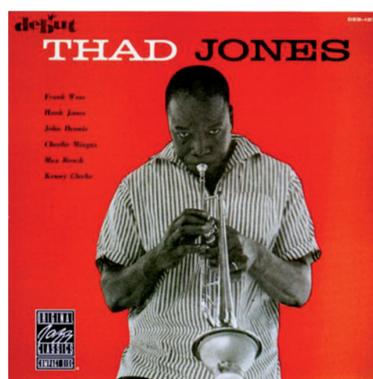
- Jeudi 1 juin
Jazz World
- Jeudi 8 juin
Hip Hop
- Jeudi 15 juin
M'Base / Zorn
- Jeudi 22 juin
De l'arbre au delta

COURS THEMATIQUE

Les Jones

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 20h30 à 22h30

- Jeudi 1 juin
Sam Jones
- Jeudi 8 juin
Sean Jones/Slick Jones
- Jeudi 15 juin
Thad Jones
- Jeudi 22 juin
Thad Jones / Victor Jones



ATELIERS DU VENDREDI

Maison du Jazz, Liège, le vendredi de 15h à 17h

Conférences et disques commentés par Patrick Bodson, Alexandre Kriwicky, Edouardo Lomonte, Paul Plumier, Bernard Robinson, François Thoen. Sélection de vidéos par J-P Schroeder.

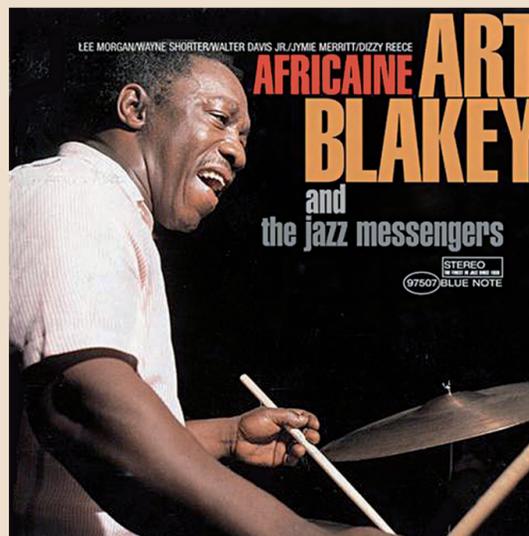
JAZZ PORTRAITS BRUXELLES

195 Chaussée de Louvain, 1210 Bruxelles.
Un mardi sur deux de 19 à 21h - Paf : 6€

ART BLAKEY

Mardi 6 juin, 19h, Jazz Station, Bruxelles

Retour aux grands classiques pour terminer cette année. Le père du hard-bop, le plus afro des drummers bop, Art Blakey à la tête de ses Jazz Messengers, des années '50 aux années '90 avec à ses côtés, de générations en générations, quelques uns des plus grands solistes de l'histoire du jazz moderne – Lee Morgan, Benny Golson, Wayne Shorter, Freddie Hubbard, Wynton Marsalis pour n'en citer que quelques uns.

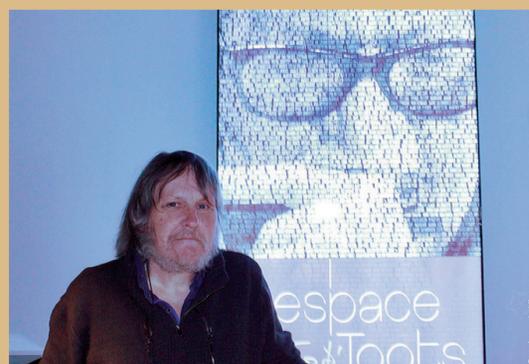


CONFERENCE VIDEO

Mercredi 21 juin à 20h.

Réservation obligatoire chez Jacques Stasser
02/654 06 38

Espace Toots
Rue des Combattants, 59 – 1310 La Hulpe



Quatrième partie du cours d'Histoire du Jazz : après le Jazz classique, le Jazz Moderne : be-bop, cool, hard-bop (Charlie Parker, Chet Baker, Dizzy Gillespie, Art Blakey,...)

Rappelons que les conférences sont interactives, agrémentées de documents sonores et visuels précieux et rares, et qu'elles se terminent par un verre de l'amitié. Convivialité oblige !

FESTIVALS D'ETE

CONCERTS D'ETE AU CHATEAU DE JEHAÏ

Herman Quintet / Sébastien Hogge Quartet / O'Steam / Lucie Dehli

www.chauteaudejehay.be

CONCERTS D'ETE AUX GRIGNOUX

Johan Dupont & Yves Teicher / Igor Gehenot trio / Greg Houben "Un belge à Rio" / Music 4 a while / Barbara Wiernik

www.grignoux.be

GENT JAZZ FESTIVAL

>>> DU 6 AU 15 JUILLET

Kadhja Bonet / Miles Mosley / GoGo Penguin / Grace Jones / Christian Scott / Ben Wendell Group / French Quarter / Christian McBride / Herbie Hancock / Schntzl / Trio Grande / Wayne Shorter / McCoy Tyner / Norah Jones / DAAU / Archive / Rêve d'Eléphant Orchestra / Omer Avital Quintet / LABtrio

www.gentjazz.com

BROSELLA FOLK & JAZZ FESTIVAL

>>> 9 JUILLET

Bravo Big Band / Alekos Vretos / Lynn Cassiers / Schntzl / Frank Woeste & Eric Vloeimans / Cyrille Aimee / Bill Laurance

www.brosella.be

GOUVY JAZZ FESTIVAL

>>> DU 4 AU 6 AOUT

Al Foster Quintet / Marjorie Barnès & Equinox / Ernie Watts 4tet / Typh Barrow trio / Sébastien Hogge / Swingin'the blues – Raphaël Lemonnier / Rick Margitza – Gabor Bolla quintet / Andrea Motis & Joan Chamorro Quintet / Natacha Wuyts Quartet / JF Maljean / Alain Frey trio

madelonne.gouvuy.eu/gouvuy-festival/

JAZZ MIDDELHEIM

>>> DU 3 AU 6 AOUT

Antoine Pierre URBEX / Mark Guiliana / Joshua Redman / Portico Quartet / Charles Lloyd / Josef Dumoulin / The Cinematic Orchestra / Randy Weston / Bill Frisell / Dans Dans / Tony Allen / Becca Stevens / Tony Allen Quartet / Penny Freeman / Igor Gehenot

www.jazzmiddelheim.be

GAUME JAZZ FESTIVAL

>>> DU 11 AU 13 AOUT

Steve Houben / Cédric Raymond / Jodie Devos / Dhafer Youssef Quartet / Youn Sun Nah / Sylvain Rifflet / Music 4 a While / Animus Anima / O!Boy / Schntzl & OakStreet trio / Diab Quintet / Anavantou / Nicolas Gaul-Paolo Loveri / Get the Blessing

www.gaume-jazz.com

JAZZ AU BROUKAY

>>> DU 18 AU 20 AOUT

Hommage à Chet : vidéo / Greg Houben / Bert Joris / Dorado Schmidt & Cavalière family / Gumbo Jazzband / The Vipers Rythm Band

www.jazzaubroukay.be

JAZZ04 FESTIVAL AU FIL DE L'EAU

>>> 27 AOUT

Griboujazz / Double Deal Quartet / Manolo Cabras Quartet / Joëlle Léandre & Théo Ceccaldi / Ekem Trio / Roland Van Capenhout / Terramondo / Eve Beuvsens & Mikael Godée

www.jazz04.be

JAZZ & MORE TRAVEL

Vendredi 16 juin - Jacques Pelzer Jazz Club
Concert 21h - PAF : 7€ (5€ -26 ans)
Restauration possible dès 19h sur réservation.

Dernier Jazz & More de la saison avec le groupe TRAVEL :
Etienne Plumer (dms)
Gilles Coronado (gt)
Pascal Rousseau (tu)



TRAVEL
Gilles Coronado/guitare
Pascal Rousseau/tuba
Etienne Plumer/batterie

Né d'une tournée au Maroc en 2013, Travel exploite l'improvisation dans toute sa fougue et son imprévu. Un mélange de cordes et de cuivres qui fait retentir des sonorités riches agrémentées d'une énergie bouillonnante. Etienne Plumer (Animus Anima, Rêve d'Eléphant, Follow the River...) et le français Gilles Coronado (Louis Sclavis, Katerine, Caroline,...) croiseront leurs chemins sur la scène du JP'S pour une rencontre d'exception.

Pour ces retrouvailles, ils partent à l'aventure sur le mode de l'improvisation. Joyeux, bleus, fougueux, fous, libres... et invitent Pascal Rousseau (Animus Anima, Mik Määk, Jetsky Trio...), un troisième larron qui jubile devant l'imprévu !

Jacques Pelzer Jazz Club
493 Bld Ernest Solvay 4000 Liège
www.jacquespelzerjazzclub.com
Tél : 04 / 227 12 55

RADIO



- **La Première (96.4FM)**
Du lundi au vendredi à 21h : Le Grand Jazz
- **RCF (93.8FM)**
Lundis à 14h30 et samedis à 16h : Place au Jazz
- **48FM (105.0Mhz)**
Un mardi sur deux à 20h : Inspecteurs des Riffs
Un samedi sur deux à 15h : Jazzonade de boeuf
- **Equinoxe FM (100.1Mhz)**
Les mercredis à 18h : Crossroads (blues)
Les jeudis à 18h : Parenthèse jazz

FÊTE DE LA MUSIQUE 21-25 JUIN 2017 WALLONIE-BRUXELLES

SAMEDI 24 JUIN 2017 - GRATUIT

>>> PLACE DES CARMES - LIEGE

16:00 & 17:15 **VLAKIDRACHKO** • FANFARE LIEGEOISE!

VLAKIDRACHKO

Spectacle circo-musico-clownesque familial.

16:30 **CIE COUZIN** • SPECTACLE "FANFARE!"



Une trentaine de musiciens amateurs de rencontres festives où la prise de tête sombre dès le premier coup de baguette.

>>> SALLE DES CHIROUX - LIEGE

20:30 **MUSIC 4 A WHILE**



De John Dowland à Monteverdi en passant par Henry Purcell, Music 4 A While nous invite à un voyage hors du temps... pour un moment.

DIMANCHE 25 JUIN 2017 - GRATUIT

>>> PLACE SAINT BARTHELEMY - LIEGE

13:00 **LES VOLEURS DE POULE**



Amateurs de swing dégressif, de néogypsy blues : par ici !

15:00 **SCENE OUVERTE A L'ACADEMIE GRETRY**



Carte blanche aux élèves de l'Académie Grétry.

16:30 **THE VIPERS RYTHM BAND**



Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie et bien d'autres seront de la partie. Les Vipers vous feront danser au rythme des années folles !

16:30 **SCENE OUVERTE A L'ACADEMIE D'AMAY**



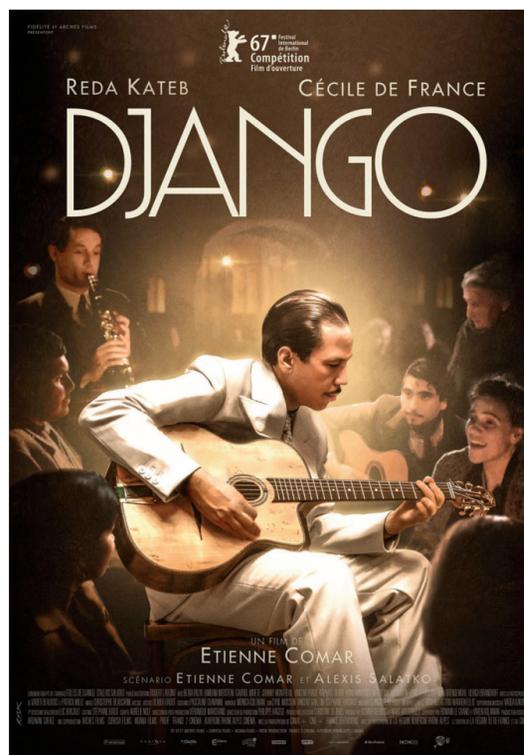
Réputée pour son enseignement du jazz, l'Académie d'Amay vous propose une performance de plusieurs de ses ensembles instrumentaux.

En interludes entre les concerts, quelques Inspecteurs Des Riffs échappés de 48FM officieront en live aux platines...une touche de jazz, de rock et de jazz-rock...

Organisation en collaboration avec le Centre culturel Les Chirox. Programme complet : www.chirox.be

COUPS DE COEUR

DJANGO



Focus sur une soirée mémorable qui nous fût proposée par le cinéma Le Parc pour l'avant-première du film Django.

En préambule de la projection, un splendide concert avec les guitaristes Samson Schmitt, Rocky Gresset et Christophe Lartilleux, qui lors des gros plans du jeu à trois doigts, a réalisé la doublure de Reda Kateb (dans le rôle de Django Reinhardt). Ils étaient accompagnés de Xavier Nick, contrebassiste aux multiples projets manouches, Johan Dupont au piano, Joachim Iannello au violon, Jean-François Foliez à la clarinette et Phil Abraham au trombone. Leur virtuosité, enthousiasme et humour ont conquis l'assemblée.

Les musiciens ont suivi chronologiquement l'histoire de la carrière de Django, expliquée au public par Bertrand Squelard, l'instigateur de la soirée. Ils ont joué les titres appropriés à chaque période musicale, *Tears*, *Place de Broukere*, l'incontournable *Nuage*, *Djangology*, en passant par *Caravan* d'Ellington et *Minor swing* pour terminer en standing ovation sur le titre traditionnel tzigane les yeux noirs.

En seconde partie de soirée, le film Django rend un précieux hommage au maître du swing manouche, il se concentre sur les années de l'occupation allemande où Django était l'idole des nuits parisiennes, peu soucieux des événements extérieurs à sa musique. Un général SS veut l'engager pour une tournée en Allemagne pour divertir ses troupes, mais sous certaines conditions. Le jazz devait s'éloigner du swing, cette musique qui rend fou et qui détournerait les soldats de leurs obligations militaires. Les solos ne pouvaient dépasser les cinq secondes et le blues y était interdit. Django prit conscience du génocide de ses frères tziganes en Europe et, sur les conseils de la reine des nuits de Montparnasse, il fuit Paris en famille...

Si vous avez raté cet événement sold out, courez vite dans les salles pour y découvrir cette histoire poignante ! OS



BONNES VACANCES !

La MDJ sera fermée du 31 juillet au 15 août inclus

AGENDA

Je 1/6 20h30 | L'An Vert | Liège
SLOW SESSION

Ve 2/6 20h30 | CC | Ans
LORENZO DI MAIO GROUP

Sa 3/6 20h30 | L'An Vert | Liège
DOCK IN ABSOLUTE

Me 7/6 21h | JP's Jazz Club | Liège
FILIPPO BIANCHINI 4TET

Ve 9/6 20h30 | L'An Vert | Liège
JAZZ OFF L'OEIL KOLLECTIF

Sa 10/6 20h30 | L'An Vert | Liège
ADRIEN LAMBINET INVITE PIERRE BERNARD

Me 14/6 21h | JP's Jazz Club | Liège
ADRIEN VOLANT TRIO FEAT. GOWIN LOUIS

Je 15/6 20h30 | L'An Vert | Liège
BRUSSELS VOCAL PROJECT

Ve 16/6 21h | JP's Jazz Club | Liège
TRAVEL

Ve 16/6 20h30 | L'An Vert | Liège
GUILLAUME VIERSET NEW TRIO

Me 21/6 21h | JP's Jazz Club | Liège
WOLF IN THE WOOD

Me 21/6 20h30 | Blues Sphère | Liège
BENOIT VANDERSTRAETEN B3 4TET

Me 17/6 20h30 | L'An Vert | Liège
L'OEIL KOLLECTIF GROOVE BAND

Ve 19/6 21h | JP's Jazz Club | Liège
JAM SESSION



BULLETIN MEMBRE

- >> Si vous souhaitez recevoir notre newsletter envoyez-nous un e-mail à jazz@skynet.be
- >> Si vous souhaitez devenir membre de la MDJ et recevoir le Hot House à domicile vous pouvez verser 25€ (20€ pour les demandeurs d'emploi, retraités, étudiants) sur le N°de compte BE36068223988181 avec en communication cotisation membre + votre adresse postale pour l'envoi du bulletin.



Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège
tél : 04/221 10 11 / e-mail : jazz@skynet.be
website : www.maisondujazz.be
Heures d'ouverture :
lu-ma-je de 10 à 17h / me de 14 à 17h