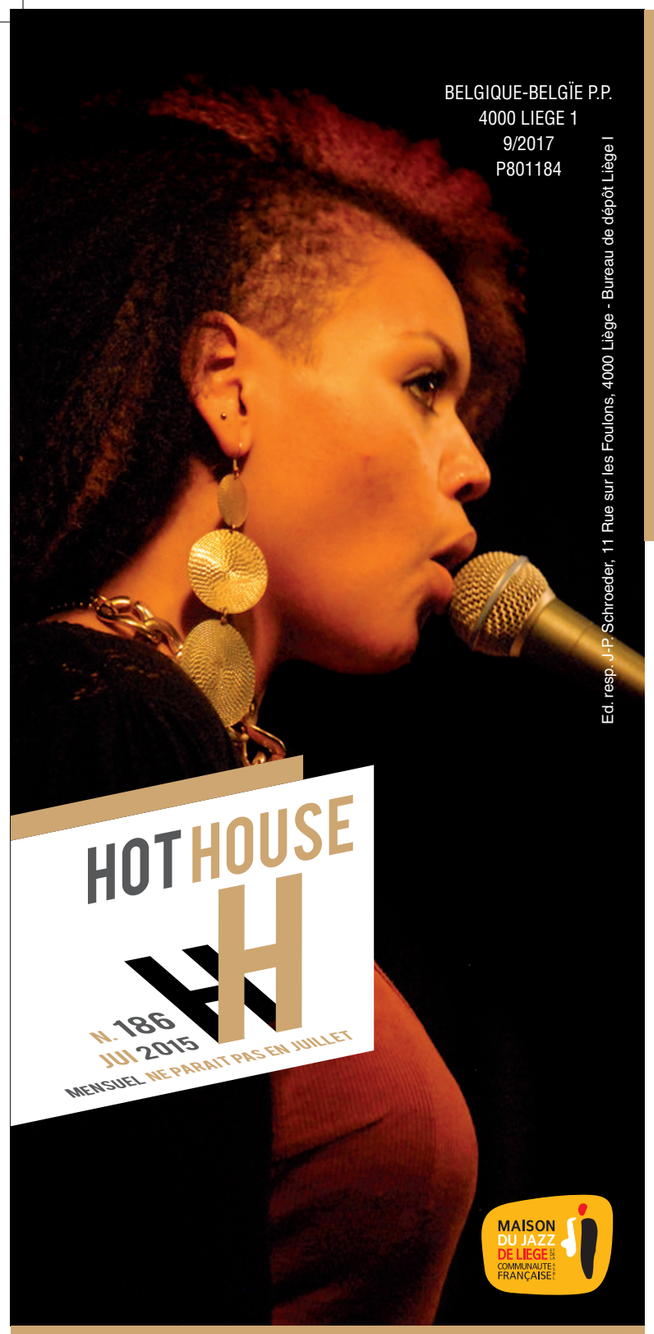

BELGIQUE-BELGÏE P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184

Ed. resp. J-P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège I

EDITO

Je ne vais pas une fois de plus vous faire le coup du « comme le temps passe vite ». Promis-juré. Mais quand même ! Cette saison vient de démarrer et voilà qu'elle est déjà dans le rétro ou presque. A ce rythme-là, la pension, c'est pour demain matin, camarades ! Dans le même mouvement, voilà le 25ème Jazz à Liège derrière, lui aussi. Formule oblige, impossible de voir l'ensemble des concerts évidemment. Juste quelques petites madeleines en passant : le regard de Jean-Marie Peterken face au BJO - un gamin un soir de Saint-Nicolas ; l'incroyable solo de Casimir Liberski sur *Electro test*, la compo de Jean-François Foliez ; les anecdotes amusées des festivaliers devant les affiches des années précédentes ; les cordes somptueuses de l'Orchestra Vivo ! et Garrett autorisant les spectateurs à piquer une petite soquette, bercés par la musique ; les petits cafés backstage avec Goldo et Robert entre deux concerts ; les délires des transalpins de la tribu Rava ; le solo de harpe de Rachel Gladwin sur le deuxième titre de Matthew Halsall ; à défaut d'une gazette du jazz, un nouveau numéro de la Gazette du rock avec plein de jazz à l'intérieur ; le club Maison du Jazz plein à craquer pour le concert d'Andrea Motis ; la folie (pas si) douce et les chansonnettes free de Thomas de Pourquery ; puis Ron et Gary, fringants octos câlinant leur grand-mère avec la même passion qu'il y a 50 ans ; un impeccable Avishai ; et bien sûr le fantôme de Sam qui planait sur le concert de Stoneking et sur l'ensemble du festival. Exit, donc, Jazz à Liège.

Et en route pour les festivals d'été. Billy Harper et Lee Konitz à Comblain, Jack de Johnette et Abdullah Ibrahim au Gent Jazz ; Bobby Watson et David Sanchez à Gouvy ; Stacey Kent au Gaume Jazz ; un Middelheim particulièrement alléchant (Jason Moran en fil rouge, l'Attica Blues de Shepp, Joe Lovano, Bill Frisell, Cecile McLorin Salvant !). Programmes et liens dans ce numéro. Et pour terminer l'été, le Jazz au Broukay et le Jazz au fil de l'eau (sur ces derniers, cfr Hot House spécial d'août). Et voilà la rentrée déjà en point de mire. On vous donnera tous les détails sur la saison 2015-2016 dans le numéro de septembre, mais sachez déjà que le Cours thématique à la Maison du Jazz sera consacré à l'univers de Thelonious Monk (à travers ses compositions entre autres) ; que le cours à Bruxelles sera constitué d'une série de 18 Jazz Portraits (de Louis Armstrong à John Zorn) ; que dès septembre, les soirées vidéos et les cycles ponctuels redémarreront avec trois séances d'initiation au jazz au Centre Culturel de Verviers ; qu'en octobre, à la salle Georges Truffaut, nous organiserons une grande soirée (concerts, vidéos) en hommage à René Thomas (disparu en 1975) ; et que nous étudions en ce moment la question de la reconduction des concerts Jazz and More. Voilà pour le menu. Et je sais déjà que cette saison là passera aussi vite que celle qui se termine en ce moment. Et cette fois, la pension en question, je peux vous dire que j'en sentirai bien plus clairement encore le souffle et le souffre dans le cou. Allez, je vous laisse, je vais me réécouter *Tempus Fugit* de Bud Powell et *Time Remembered* de Bill Evans. Et on se boit quelques bières dans les festivals ! **JPS**

COURS

• **Histoire et compréhension du Jazz**

Maison du Jazz, le jeudi de 18h15 à 20h15

Jeudi 4 juin
Jazz et Musiques du Monde

Jeudi 11 juin
Hip Hop, Electro

Jeudi 18 juin
M'Base / Martiens

Jeudi 25 juin
Coda : de l'arbre au delta

• **Dizzy Gillespie**

Maison du Jazz, le jeudi de 20h30 à 22h30

Jeudi 4 juin
Dizzy et les années '80

Jeudi 11 juin
Dizzy et les années '80 (2)

Jeudi 18 juin
United Nations Orchestra

Jeudi 25 juin
Coda : the (salt)peanuts Vendor

• **Les Standards**

Jazz Station (Bxl) un mardi sur deux de 19h à 21h

Mardi 2 juin
Jerome Kern – Coda

• **Les Ateliers**

Maison du Jazz, le vendredi de 15 à 17h

Vendredi 5 juin
Polo's Tunes / Video

Vendredi 12 juin
Les guitaristes d'Edouardo/ Video

Vendredi 19 juin
Les surprises de l'Oncle Thoen/ Video

Vendredi 26 juin
Fin de saison

>>> Maison du Jazz
fermeture du 1er au 16 août inclus

FESTIVALS

>>> Comblain Jazz Festival | 4 & 5 juillet
Dani Klein & Sal La Rocca 'Hommage à Billie Holiday' / Eric Legnini 'Hommage à Ray Charles' / The Cookers / Lee Konitz / Oran Etkin / La famille Cavalière invite Angelo debarre / Manu Hermia trio /Guillaume Vierset 'Harvest Group' / Dj Dunia / Swing Barons / El Toto Café
• http://www.comblainjazzfestival.be

>>> Gent Jazz Festival | du 10 au 18 juillet
Jack DeJohnette / Bill Laswell / Vijay Iyer / Yuri Honing / Abdullah Ibrahim / Charles Lloyd / Stéphane Belmondo / Bill Charlap / Tonny Bennett & Lady Gaga / ZAZ / Van Morrisson / Neneh Cherry / Grégory Porter / Toine Thys / Michel Bisceglia / Gary Clark Jr. • http://www.gentjazz.com

>>> Brosella Folk & Jazz | 11 & 12 juillet
Guillaume Perret & The Electric Epic / Ulf Wakenius Quartet / Frank Deruytter's Oto-Machine • http://www.brosella.be

>>> Ça jazz à Huy | du 23 au 26 juillet
Jazz Frenchy / Sweet Baby Rage / Buster & The Swing / Gyspy Swing Quintet de Liège / Harvest Group / Anne Wolf trio and guest / Magic Jazzband / Huy Got Rhythm / Combo Jazz du Conservatoire de Huy / Concert de clôture
• www.paysdehuy.be

>>> Gouvy Jazz & Blues | du 7 au 9 août
Renaud Patigny / The Swing Dealers / Bobby Watson Quartet / Sal La Rocca Band / Manu Dibango / Myrddin / Bruce Ellison / Dani Klein-Sal La Rocca / Stéphane Belmondo / Nitcho Reinhardt / David Sanchez / Leburn Maddox's Blues Band / The Rattlers / Candye Kane Blues Quartet / Hypnotic-Wheels / Wille and the Bandits / The last Row / Joe Louis Walker Blues Quartet • http://gouvy.eu/madelonne/gouvy-festival/jazz

>>> Gaume Jazz Festival | du 7 au 9 août
Oak Tree-Anu Junnonen / Emmanuel Baily / Stacey Kent / Tali Toké / LG Jazz Collective / Orioxy / Forkolor Saxophone Quartet / Kind of Pink / Lionel Beuvens / Frank Tortiller / Donkey Monkey / Maarco Mezquida / Oliver's Cinema / Nuevo Tango Ensamble feat. Yeahwon Shin / Adrien Lambinet / Mâäk / Jeff Herr / Taxi Wars • http://www.gaume-jazz.com

>>> Jazz Middelheim | du 13 au 16 août
Taxi Wars / BJO feat. Darcy James Argue / Eric Legnini / LABtrio 'NY Project' / Joe Lovano & Chris Potter / Archie Shepp / Jason Moran / Dr. John / Robin McKelle / Bill Frisell trio / Romano-Sclavis-Texier / Steve Kuhn-Joey Baron-Steve Swallow
• http://www.jazzmiddelheim.be

>>> Jazz au Broukay | du 21 au 23 août
Jean-Paul Estiévenart Trio / Richard Rousselet 'From Duke to Monk' / Daniel Willem / Tchavo Berger 'Sinto Sing' / The Belgian Swing Sextet • http://www.jazzaubroukay.be

>>> Rallye Jazz au fil de l'eau | 30 août
Manu Hermia / Tutu Puoane & Nicolas Thys / Stéphane Galland & Nelson Veras / Laurent Dehors / Jeff Herr Corporation / Pierre de Surgères / Fabrizio Cassol & Fabian Fiorini / Sal La Rocca trio • http://www.jazz04.be

RADIO

• **La Maison du Grand Jazz**
Le lundi 8 juin à 21h sur la Première (RTBF)

• **Inspecteurs des Riffs**
Le mardi 16 juin à 20h sur 48FM

Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège
tél : 04/221 10 11 / fax 04/221 22 32
e-mail : jazz@skynet.be / website : www.maisondujazz.be
Heures d'ouverture :
lu-ma-je de 10 à 17h
me de 14 à 17h

CARTE REPONSE

HOT HOUSE
Asbl Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française
11 Rue sur les Foulons
4000 Liège
Belgique

CONCERT JAZZ AND MORE

PIERRE BERNARD / ERIC VERMEULEN

Vendredi 12 juin - Jacques Pelzer Jazz Club
21h - Entrée : 7€ (5€ - 26 ans)

Au palmarès des musiciens belges n'ayant ni la réputation ni le succès qui devrait logiquement être le leur, les deux invités de ce dernier Jazz and More de la Saison occupent une place de choix. Ils incarnent l'un comme l'autre un anti-carriérisme radical allant de pair avec une intégrité artistique sans appel. Pierre Bernard est sans conteste le meilleur flûtiste belge en activité : capable de magnifier les standards comme de se lancer dans l'improvisation libre ou de travailler sur les rythmes les plus complexes, membre hyperactif hier de la Grande Formation, aujourd'hui de Rêve d'Elephant (pour lequel il compose régulièrement), intime de la galaxie Aka Moon, on l'a également entendu à la tête de son Pixel Trio, au coeur du projet Stavroguine et dans 1001 contextes dans lesquels l'exigence qui caractérise son travail n'avait d'égale que son incroyable liberté d'interprétation. De même, le pianiste Eric Vermeulen est un incroyable musicien tout terrain : d'abord partenaire d'Erwin Vann, Frank Vaganée ou Peter Hertmans, mais aussi à l'occasion d'internationaux de passage comme Joe Lovano, Steve Grossman ou Clark Terry, il tourne ensuite avec Ben Sluijs, Bart Defoort, Manu Hermia et enregistre plusieurs albums, volontiers libertaires, pour De Werf. En 2003, ses mérites sont enfin reconnus et il reçoit le Django du musicien de l'année. Erik maîtrise l'art du duo comme personne. Un tandem peu banal dont la musique risque de décoller vers des sommets de complicité et de liberté.

HOT HOUSE

Si vous souhaitez devenir membre* et recevoir le Hot House à domicile, remplissez le bon ci-dessous et versez la somme de 25 euros (20 euros pour les sans-emploi, retraités et étudiants) au n° de compte : BE36 0682 2398 8181, en communication : cotisation membre.

Si vous souhaitez recevoir nos newsletters, envoyez-nous un e-mail à **jazz@skynet.be**, vous serez régulièrement informé nos activités.

Nom . . . . . **Prénom** . . . . .

Rue . . . . . **Ville** . . . . .

Code postal . . . . . **Tél. / Gsm**** . . . . .

Date de naissance . . . . . **E-mail**** . . . . .

*Devenir membre vous donne également droit à l'accès gratuit à nos collections, aux cours et à une réduction sur le droit d'entrée du festival Jazz à Liège. Cette cotisation est annuelle. **Facultatif

LA FETE DE LA MUSIQUE

>>> Rendez-vous les 19 et 20 juin Place des Carmes
Programme complet : http://www.chiroux.be/event/fete-de-la-musique/

Depuis plusieurs années, lors de la Fête de la Musique, l'intime place des Carmes résonne aux sonorités du jazz, du blues et des musiques du monde… Cette année encore, en partenariat avec les Chiroux, nous vous proposons un rendez-vous convivial. Une programmation diversifiée : new orleans, swing, classique, blues & roots, klezmer, soul, hip-hop….Spécificité 2015 : un focus sur la danse, et les danseurs, avec un thé dansant proposé par les Ardents Swingers le samedi après-midi, et un cabaret alliant danse, chant, claquettes… le samedi soir ! Si la programmation offre la part belle aux artistes confirmés, de jeunes artistes participent également à cette édition. Une opportunité de soutenir les artistes locaux, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi de proposer des découvertes !

>>> Ve 19 : L'Amicale de la Nouvelle Orléans - fanfare 17h30 & 19h30

Formation créée en 2012, L'Amicale de la Nouvelle Orléans, comme son nom l'indique, swingue sans retenue à travers cet héritage centenaire qu'est le répertoire du jazz new orleans. Les six membres de cette formation, venus d'horizons musicaux divers (jazz, folk, chanson française, musiques des Balkans et méditerranéennes, flamenco), revisitent des standards phares des années 10-20. Leur album « Nawlins Till We Die » est sorti en 2013.
Olivier Faber : trompette / Martin Bolton : clarinette / Mathieu Najean : sax tenor / Clara Feferberg : banjo / Manuel Saavedra De Bast : sousaphone / Alexis Van Doosselaere : percussions

>>> Ve 19 : Etudiants de l'Académie d'Amay - 18h15

Une scène ouverte à la section jazz de l'Académie d'Amay. Réputée pour son enseignement du jazz, l'Académie d'Amay vous propose une performance de plusieurs de ses ensembles instrumentaux. Sous la houlette de Daniel Stockart, d'Alain Rochette, d'Antoine Cirri, de Julie Dumilieu et de Philippe Doyen, ces formations constituées d'élèves interpréteront quelques grands standards du jazz mais également des compositions récentes passant de John Scofield à Herbie Hancock.

>>> Ve 19 : Tiny Legs Tim & Steven Troch - 20h30

Tiny Legs Tim, la révélation blues & roots belge la plus excitante du moment. Ce guitariste aux talents redoutables est accompagné pour l'occasion par le fabuleux harmoniciste Steven Troch (Fried Bourbon). Des regrets, de l'espoir et de la passion, c'est le blues des chants de coton.
Tiny Legs Tim: guitare / Steven Troch : harmonica

>>> Ve 19 : Okon and the movements - 22h30

Okon & The Movement déploie un groove délectable autour de la magnifique voix de Judith Okon. La chanteuse nigérienne, formée par Tutu Puoane entre autres, fait preuve de puissance, de subtilité et de charme. Le hip hop et la soul enrichissent le solide background jazz de ces musiciens qui se sont rencontrés au Conservatoire d'Anvers
Judith Okon : voix / Lukas Somers : guitare / David Thomaere : claviers / Boris Van Overschee : basse / Louis Evrard : batterie / François Sep : Percussions

>>> Sa 20 : Les Ardents Swingers - 15h30

Démonstration et initiation swing accessible à toutes et tous. Un saut dans le temps, une invitation à revivre l'exaltation des années folles ! Formation de performers composée de musiciens et de danseurs, les Ardents Swingers sont originaires de la cité Ardente. Enrichis par une expérience certaine de la danse de rue et de l'animation de soirées dansantes, ils communiquent leur passion de la danse et de la musique

>>> Sa 20 : Maggid - 18h00

Nicolaas Cottenie et Jonas De Rave s'approprient les différents aspects de la musique Juive. Leur répertoire est composé de musiques traditionnelles des Klezmorim de l'Europe de l'Est mais aussi des sonorités plus contemporaines de John Zorn ou d'Avishai Cohen. En 2011, leur projet musical est reconnu par le «Mosche Beregovski Award für Klezmerensemble» où ils remportent le prix du jury et le prix du public. Leur premier album «Maggid Quartet» (2012 - Zephyrus Records) est apprécié dans tant le circuit du jazz, que du folk ou encore de la musique du monde. En 2014, ils ont été invités à l'Internationales Klezmer Festival à Fürth.
Nicolaas Cottenie : violon / Jonas De Rave : accordéon / Alina Bauer : violon / Chris Auman: contrebasse

>>> Sa 20 : Raf D Backer - 20h15

En parallèle à ses nombreuses collaborations (citons entre autres BJ Scott, Marc Lelangue, le saxophoniste Laurent Doumont, le bassiste Daniel Romeo…), Raf D Backer a formé son trio de jazz. Influencé par des musiciens comme Ray Charles, Les McCann, Eddie Harris, Bobby Timmons mais aussi John Scofield, Martin Medeski and Wood, Otis Redding, Jack Johnson, les Headhunters Professor Longhair, Jimi Hendrix et bien d'autres encore… leur répertoire plonge ses racines dans le folklore américain et allie gospel ou blues classiques et incursions électriques plus modernes.
Raphaël Debacker : piano, orgue, Rodhes / Cédric Raymond : basse / Lionel Beuvens : batterie

>>> Sa 20 : le Cabaret de la femme allemande - 22h15
meets Stéphanie et Josh Hilberman : danse, chant, musique, claquettes

Le Cabaret de la femme allemande c'est une troupe de danseuses (swing, jazz, claquettes, charleston...) qui, animées de la même passion pour les standards des comédies musicales américaines, font revivre pour notre plus grand plaisir cet univers troublant et haut en couleurs des cabarets d'antan. Elles seront accompagnées pour l'occasion du couple de danseurs/musiciens Stéphanie et Josh Hilberman. Ceux-ci, originaires d'Outre Atlantique, présentent leurs numéros de claquettes en folie.

EVENEMENT LE COLLECTIF DU LION

Dans une même soirée vous pourrez découvrir à la fois la musique du nouvel album de Rêve d'éléphant Orchestra « Odyssée 14 » (DE WERF) mais aussi la parution d'un livre « Sur la piste du Collectif du Lion, une aventure plus que musicale ! » (PAC).

Dans l'esprit du « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » d'Antoine Lavoisier, Rêve d'Éléphant Orchestra vous propose cette fois un grand voyage inspiré de textes et musiques du 14ième à nos jours. Pénétrons dans cette jungle intemporelle de ce continent imaginaire au risque d'y perdre nos repères littéraires et musicaux. Pour la première fois, le Rêve d'éléphant Orchestra accueille deux invités chanteurs, diseurs: Thierry Devillers et David Hernandez. Ce dernier se transforme en danseur de haut-vol lors de nos performances live.

Avec Pierre Bernard (flûtes), Michel Debrulle (batterie, percussions), Nicolas Dechêne (guitares), Jean-Paul Estiévenart (trompette, buggle), Michel Massot (tubas, trombone), Etienne Plumer (batterie, electronic), Stephan Pougin (batterie, percussions).

Rendez-vous le 13 juin à 20h30 au Reflektor à Liège et le 19 septembre au Théâtre Marni à Bruxelles en collaboration avec Ars Musica.

AGENDA

Me **3/6** 21h ı JP's Jazz Club ı Liège
THOMAS CHAMPAGNE 'RANDOMHOUSE'

Me **3/6** 20h30 ı Blues-Sphère ı Liège
CARVIN JONES (BLUES)

Ve **5/6** 20h30 ı Centre Culturel ı Ans
CAÇAMBA

Ve **5/6** 20h30 ı Blues-Sphère ı Liège
CHRISTIANE STEFANSKI

Ve **5/6** 20h30 ı L'An Vert ı Liège
MEETING WITH HERIZA

Sa **6/6** 20h30 ı Blues-Sphère ı Liège
CARSLE BLANTON (BLUES)

Me **10/6** 21h ı JP's Jazz Club ı Liège
LUCKY DOG

Me **10/6** 20h30 ı Blues-Sphère ı Liège
JAM SESSION

Je **11/6** 20h30 ı L'An Vert ı Liège
HUGO ANTUNES - SEPPE GEBRUERS - JOHN DIKEMAN

Ve **12/6** 21h ı JP's Jazz Club ı Liège
PIERRE BERNARD - ERIK VERMEULEN

Sa **13/6** 20h30 ı L' Aquilone ı Liège
BOUNCE TRIO

Sa **13/6** 20h30 ı Reflektor ı Liège
REVE D'ELEPHANT ORCHESTRA

Sa **13/6** 20h30 ı Blues-Sphère ı Liège
LITTLE HOOK (BLUES)

Sa **13/6** 20h30 ı L'An Vert ı Liège
HARVEST GROUP RELEASE

Me **17/6** 21h ı JP's Jazz Club ı Liège
GREG HOUBEN QUARTET

Sa **20/6** 20h30 ı L'An Vert ı Liège
CYCLO + HELIUM HORSE FLY

Me **24/6** 21h ı JP's Jazz Club ı Liège
TBA

Sa **26/6** 20h30 ı L'An Vert ı Liège
NATIVE SOIL

Di **28/6** 21h ı JP's Jazz Club ı Liège
JAM SESSION