

BELGIQUE-BELGIË P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184

Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège 1

Robert Jeanne ©Robert Hansenne



de leur statut auto-proclamé, pour se faire du pognon, ou simplement pour se faire mousser encore et encore (eh non pas de nom ici non plus, on n'est pas là pour régler des comptes). Mais ces coucous qui venaient se nourrir des œufs musicaux pondus par d'autres, sont largement minoritaires aujourd'hui et la plupart sont, comme les musicos, au service de cette musique qu'ils adorent et de ces artistes qui les/nous aident à vivre. Depuis quelques temps, Olivier évoque pour vous les grands spécialistes des pochettes de disque. Les prochains dé clics prolongeront ce travail en rendant hommage aux grands parajazziques, catégorie par catégorie.

Petit rappel en attendant. Il fut un temps où, au cœur d'une Maison du Jazz où l'on espérait encore obtenir de la Ville des locaux mieux appropriés à l'ampleur des collections et au nombre des participants aux activités, il fut un temps, donc, où à l'endroit où se trouvent actuellement les bureaux, une petite galerie accueillait ces « autres jazzmen ». On l'avait baptisée Galerie Jacques Pelzer, en l'honneur de celui qui devait être notre Président d'Honneur et qui nous avait quittés quelques semaines avant l'inauguration. Ont défilé dans cette galerie (cimaises et vitrines) des dizaines de photographes, de peintres, de dessinateurs, de collectionneurs. Nous y avons également monté nous-mêmes (avec l'aide précieuse de notre ami photographe et bénévole majuscule Jacques Joris) des expositions tirées de nos collections (la toute première était assez logiquement une expo Jaspar-Thomas-Pelzer). L'aventure a duré de 1994 à 2011, avec à la clé quelques vernissages mémorables - je pense, par exemple, à ceux d'Yves Budin, de Jean-Pierre Urbain ou de Jampur Fraize, lequel avait profité de l'occasion pour donner, avec son groupe, un concert... en pyjama !

Parajazziques donc... Le mois prochain, je commencerai ce tour d'horizon en évoquant ceux qui, juste après la guerre, se désignaient eux-mêmes sous le nom de « gonocoques », JPS



Vernissage Yves Budin 2009 ©Jacques Joris



Vernissage Jean-Pierre Urbain 2008 ©Jacques Joris



Vernissage Jampur Fraize 2004 ©Jacques Joris

COURS D'HISTOIRE ET DE COMPREHENSION DU JAZZ (36X2H)

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 18h15 à 20h15

Deuxième partie : Des années '50 à nos jours

- Jeudi 5 décembre
Coltrane sixties
- Jeudi 12 décembre
Free-Jazz 1 (pionniers)
- Jeudi 19 décembre
Free-Jazz 2 (déferlante)

JAZZ PORTRAITS

Jazz Station, Bruxelles, un mardi sur deux de 19h à 21h (36 x 2h)

- Mardi 3 décembre
Chris Potter
- Mardi 17 décembre
Bobby McFerrin



ATELIERS D'HISTOIRE DU JAZZ (36X2H)

Maison du Jazz, Liège, le vendredi de 15h à 17h

Un groupe de passionnés de jazz vient présenter coups de cœur, souvenirs de concerts, documents d'archive ou grands classiques du jazz. Les conférenciers du vendredi sont au début de cette nouvelle saison Patrick Bodson, Yves Jolois, Alexandre Krywicki, Léon Lahaye, Bernard Leroy, Paul Plumier, Bernard Robinson, Jean-Pol Schroeder et François Thoen.

- Vendredi 6, 13 et 20 décembre

COURS THEMATIQUE JAZZ & CINEMA (36X2H)

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 20h30 à 22h30

Deuxième partie : Des années '50 à nos jours

Pour ce mois de décembre, vous aurez la toute fin des années 50' ("Certains l'aiment chaud" etc) et le début des années 60'. Les sixties qui verront se confronter le free Jazz et le cinéma plus expérimental... John Cassavetes, Shirley Clarke... où un cinéma plus alternatif verra inscrire sa forme dans le plus pur esprit jazz.

- Jeudi 5, 12, 19 décembre

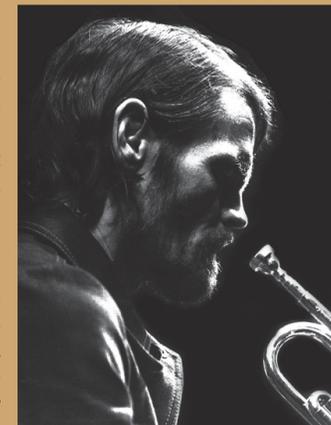


Image extraite du film "The Connection" de Shirley Clarke

JAZZ PORTRAITS CHET BAKER

Mercredi 11 décembre, Espace Toots, 20h

Le cycle « trompettiste » proposé par l'Espace Toots de La Hulpe, en collaboration avec la Maison du Jazz, se poursuivra avec une conférence vidéo consacrée au jazzman américain qui joua sans doute avec le plus grand nombre de musiciens belges (Jaspar, Thomas, Pelzer, Toots mais aussi Philip Catherine, Jean-Louis Ras-sinfosse, Steve Houben etc). De ses débuts avec Gerry Mulligan et de ses premiers disques personnels pour Pacific Jazz à ses ultimes concerts de la fin des années '80 (la gueule d'ange du jeune premier s'étant métamorphosée entre-temps en un visage buriné de vieux sorcier yaki), en passant par les multiples « stop ou encore » d'une carrière largement marquée par la musique bien sûr, mais aussi par la défonce, nous nous immergerons avec bonheur et émotion dans l'univers tendre ou dramatique, planant ou swingant, d'une des personnalités les plus fascinantes du jazz moderne.



Chet Baker ©Jean Schoubs (Archives MDJ)

Verre de l'amitié à l'issue de la conférence.
Réservation obligatoire au 02 654 06 38 / PAF : 7€
Espace Toots, 61, rue des Combattants 1310 La Hulpe

DECLIC

C'est un post facebook qui est à l'origine non seulement de ce dé clic mais de celui des trois ou quatre Hot House à venir. Point de départ : un centre culturel dont je ne citerai pas le nom (on n'est pas là pour se bastonner) annonce un concert à l'aide, notamment, d'une très belle photo réalisée par un des deux ou trois grands chasseurs d'images bleues d'aujourd'hui. Jusque-là, rien à dire, la photo ayant été fournie par les musicos, qui avaient le droit de l'utiliser pour leur promo. Sauf que, sur le site du centre culturel en question, pas l'ombre d'un soupçon de mention du nom du photographe. Comme si ça allait de soi. Et le photographe en question (que je ne citerai pas non plus, je pense qu'il n'aimerait pas ça) se fend dès lors d'un petit coup de gueule, pas bien agressif, mais qui remet l'église au milieu du village et les pendules à l'heure. Et du coup, ma pendule à moi se remet à tictaquer. Qui imaginerait de se poser une question absurde du genre « A quoi ressemblerait le monde du jazz sans les musicos ? » Personne évidemment, sans musiciens, pas de musique sinon celle du vent, de la pluie, de l'estomac qui gargouille ou du silence - c'est déjà ça mais côté swing, ça ne suffit pas vraiment à faire claquer des doigts. Ce serait un peu comme commander un sandwich au fromage sans fromage (© Bob et Bobette). Par contre, il est une question dont la pertinence semble échapper à pas mal de gens : « A quoi ressemblerait le monde du jazz sans ces compagnons de route des musiciens que sont les parajazziques ? ». Par parajazziques, entendez les photographes, peintres, dessinateurs, graphistes, chroniqueurs, essayistes, historiens, poètes, preneurs de sons (officiels ou pirates), hommes de radio, danseurs, organisateurs etc. La réponse n'engage que moi, mais je pense que le jazz y perdrait une part importante de sa force de frappe et de sa signification. Et les musiciens - qui savent que ce n'est pas leur job de s'auto-promotionner, de s'auto-portraitiser, de s'auto-financer, de s'auto-encenser voire de s'auto-critiquer - l'apprendraient vite à leurs dépens. Bon, ok, nous ne vivons pas dans un monde de bisounours (mais bien souvent, au contraire, dans un monde dirigé par de gros ours pourris - suivez mon regard). Et il est vrai que parmi les parajazziques d'hier, certains ont sans doute profité

SOIREE VIDEO ROBERT JEANNE

Vendredi 13 décembre, Maison du Jazz, 20h

Entrée libre



Robert Jeanne 1966 ©Archives de la MDJ

Avec Félix Simitaine, José Bedeur, Richard Rousselet et quelques autres, notre Robert Jeanne est aujourd'hui un des vétérans les plus actifs de la scène jazz en Belgique. A 87 ans, il continue à jouer, encore et encore, le plus souvent à la tête de son quartet, et, plus étonnant, à aller voir des concerts un peu partout dans le pays. Doté d'une ouverture d'esprit associée à un amour prioritaire pour le jazz pur et dur, Robert a derrière lui une carrière d'une soixantaine d'années bien remplies. Nous le suivrons à l'aide de documents filmés, captations de concerts, interviews, montages photos, de la fin des années '40 à nos jours. Et ce sera pour nous l'occasion de revoir des musiciens comme Jacques Pelzer, René Thomas, Roy Hargrove, Jean Fanis, Jon Eardley, Michel Herr, Mimi Verderame, des groupes historiques comme Solis Lacus, Saxo 1000, l'Act Big Band ou le Jazz Addiction Band. Entre autres. Nul doute que le fan club de celui qui en plus de tout reste un de nos bénévoles les plus dévoués, soit aux anges ce vendredi de décembre.

BLUE NOON PASCAL MOHY

Mercredi 11 décembre - Barricade asbl
Entrée libre 12h30-13h30

Moment de détente et de découverte dans la belle cave de Barricade... venez vous installer au chaud durant une heure pour écouter l'album mythique du pianiste Pascal Mohy... celui qu'il emporterait sur une île déserte.

Avis aux curieux...entrée libre, les coussins vous attendent et le bar est ouvert !



©Jos Knaepen

PROCHAIN RENDEZ-VOUS MERCREDI 12/02

ANTOINE CIRRI

Barricade asbl
15 rue Pierreuse 4000 Liège
www.barricade.be
Tél : 04 / 227 12 55

RADIO



- **La Première (96.4 FM)**
Du lundi au vendredi de 21h à 22h : Le Grand Jazz
- **Classique21 (95.6 FM)**
Les samedis de 21h à 23h : Lounge
- **MUSIQ3 (99.5 FM)**
Du lundi au vendredi de 22h à 23h : Jazz
- **48FM (100.1 Mhz)**
Chaque troisième mardi du mois de 20h à 22h : Inspecteurs des Riffs
- **Equinoxe FM (100.1 Mhz)**
Les mardis de 22h à 23h : Intervalles
Les mercredis de 18h à 20h : Crossroads (blues)
Les jeudis de 17h à 18h : Parenthèse jazz

EVENEMENT JAZZ FUNK SOUL PARTY #2



Vendredi 21 février dès 21h au Hangar

Souvenez-vous de cette mémorable nuit du 24 février 2018 où vous étiez venus, comme beaucoup d'autres d'ailleurs, taper du pied, vous trémousser, vous dandiner, lustrer ou carrément user le dancefloor du Hangar sur les rythmes endiablés du Jazz, du Funk et de la Soul music. Pour cette seconde édition, la Maison du Jazz vous invite à festoyer sur un cocktail explosif de notes bleues orchestrées de mains de maître par les Dukes et la Lady des folles nuits liégeoises. S'enchaîneront dès 21h les DJ de la Maison du Jazz suivis de Cat, Ditch pour aller jusqu'au bout de la nuit au son de la Black Music made by Pso Man Vs Rémy. Notez d'ores et déjà la date dans votre agenda !!!

Toutes les infos pratiques dans le Hot House de février.

Le Hangar, 43b Quai St Leonard, 4000 Liège



BONNES FETES! NOS MEILLEURS VOEUX

2020 pointe déjà le bout de son nez... Nous vous informons que la MDJ sera fermée du 23/12 au 1/01 inclus.

Nous vous souhaitons d'ores et déjà de belles fêtes et au plaisir de vous retrouver en 2020 pour une année jazzy !



L'équipe de la Maison du Jazz 2019 ©Robert Hansene

FOCUS LEGENDS OF JAZZ

Depuis une vingtaine d'années à la Maison du Jazz les vendredis après-midi sont réservés aux ateliers. Pour ce rendez-vous hebdomadaire, quelques-uns de nos éminents membres se succèdent comme orateurs et font partager leurs coups de cœur, passions et diverses découvertes jazzistiques. On y écoute des 45, 33, 78 tours et des vidéos sont projetées sur grand écran comme de véritables conférences. Ces ateliers sont depuis toujours orchestrés par notre conservateur, Jean-Pol Schroeder, qui lui anime la seconde heure en projetant quelques montages, reportages, documentaires et autres films, véritables pépites tout droit sortis de notre collection de DVD. Dernièrement, nous y avons visionné deux magnifiques show télévisés présentés par Ramsey Lewis et intitulés Legends of Jazz. Ramsey Lewis rappelle, est une légende vivante du piano jazz-soul américain depuis les années cinquante. Il a une production d'une cent-cinquantaine d'albums à son nom et en sideman et fut récompensé par plusieurs Grammy Awards et disques d'or dans les années soixante. En 1997, il animait une émission du même nom sur une radio smooth jazz de Chicago lors de laquelle il diffusait les classiques de Miles Davis, Oscar Peterson, Dave Brubeck, Ella Fitzgerald et autres grands noms qui ont fait l'âge d'or du Jazz.



Les premiers épisodes de la série télévisée Legends of Jazz datent de 2006 et ont leur propre thématique. Ainsi The Golden Horns a pour invités les trompettistes Chris Botti, Roy Hargrove et Clark Terry. The Killer Bs reçoit les organistes Dr Lonnie Smith et Joey DeFrancesco. The Jazz singers est consacré aux chanteurs Al Jarreau et Kurt Elling et The Altos aux saxophonistes Phil Woods et David Sanborn. D'autres par contre, comme le Contemporary Jazz mélangent les genres et les instruments, on y retrouve le bassiste Marcus Miller, le guitariste Lee Ritenour et George Duke aux claviers, ainsi que l'American Songbook qui est revisité par le guitariste John Pizzarelli et la chanteuse Jane Monheit, que de bons moments !

Il y a au total treize émissions aux cours desquelles Ramsey Lewis reçoit deux ou trois grandes personnalités toutes générations confondues. Chaque épisode débute par une discussion entre le présentateur et les musiciens, anecdotes et confessions intimes à l'appui, ce qui représente un témoignage considérable et un support capital pour le téléspectateur et pour l'histoire du jazz. Joey DeFrancesco explique par exemple avoir raccroché le téléphone au nez de Miles Davis croyant à un canular lorsque le trompettiste l'avait contacté pour lui proposer une possibilité d'engagement dans son band des années septante. À l'époque il n'avait que dix-sept ans.

Les entrevues sont accompagnées de performances live où chaque intervenant joue le titre de son choix en solo ou sous forme de Jam. Filmées en full HD avec une qualité sonore irréprochable, les 13 émissions ne sont malheureusement éditées qu'en coffret Dvd zone 1 (lisible uniquement aux Usa). Vous devez donc vous contenter de la version Showcase qui elle, existe en Blu-Ray et en Dvd zonés pour l'Europe mais n'est constituée que d'extraits. Ou, tout simplement vous armer de patience et scruter leur diffusion sur une chaîne musicale européenne alors, à vos magnétos et disques-durs...ou rendez-vous tout simplement à la Maison du Jazz pour les visionner ! (OS)



AGENDA

Di 01/12 18h JP'S Liège	JAM JAZZ : VOYAGE AU BRESIL
Me 04/12 20h30 JP'S Liège	MARC FRANKINET QUARTET
Je 05/12 20h30 L'An Vert Liège	SLOW SESSION PASCAL MOHY
Je 05/12 20h30 CC Waremme	JAM JAZZ
Ve 06/12 20h30 CC Ans	CHRISTMAS SONGBOOK (MAINIL-ROSILLO)
Ve 06/12 20h30 L'An Vert Liège	REVE D'ELEPHANT ORCHESTRA
Me 11/12 12h30 Barricade Liège	BLUE NOON : PASCAL MOHY
Me 11/12 20h30 JP'S Liège	KIM IN THE MIDDLE
Je 12/12 20h30 L'An Vert Liège	JAZZ OFF : L'OEIL COLLECTIF
Ve 13/12 20h15 CC Sprimont	ANTOINE PIERRE URBEY SEXTET
Ve 13/12 20h30 L'An Vert Liège	FARIDA AMADOU INVITE J.DESPRESZ
Ve 13/12 20h MDJ Liège	SOIREE VIDEO ROBERT JEANNE
Me 18/12 21h JP'S Liège	ROBERT JEANNE QUARTET + HOUBEN + MOHY
Ve 20/12 20h30 L'An Vert Liège	ALAIN DEVAL INVITE LYNN CASSIERS
Sa 21/12 20h30 L'An Vert Liège	CONCERT DE NOEL : JULIE MOSSAY
Di 29/12 18h JP'S Liège	JAM JAZZ DE FIN D'ANNEE
Ve 03/01 20h30 CC Ans	HUY GOT RHYTHM QUARTET



©FTLP Mfred DODET

BULLETIN MEMBRE

- >> Si vous souhaitez recevoir notre newsletter envoyez-nous un e-mail à jazz@skynet.be
- >> Si vous souhaitez devenir membre de la MDJ et participer à nos activités, 2 solutions :
 - la carte Adhérent : 30€ / 25€ (étudiant, demandeur d'emploi, retraité)
 - la carte Passionné : 50€

A verser sur le compte BE36 0682239881 81 avec en communication : cotisation membre + votre adresse postale pour l'envoi du bulletin.



**Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL**

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège
tél : 04/221 10 11 / e-mail : jazz@skynet.be
website : www.maisondujazz.be
Heures d'ouverture :
lu-ma-je de 10 à 17h / me de 14 à 17h